

MÚSICA

- 1.- COPLAS A LA MAR, LOS BARCOS, LAS FAENAS MARINERAS Y LA GENTE DE LA MAR.
- 2.- CANCIONES A LA FAROLA DEL MAR



Desde el refugio materno, los canarios hemos nacido con el eco del mar impregnando nuestras vidas y, a lo largo de ella, la hemos percibido con el ir y venir del murmullo marinero.

Nuestra vecina la mar, en su incesante golpear contra el risco o en su beso sobre la arena y el callao, nos ha venido regalando, en acompasado arrullo, el brío de su canto y la melodía .

Por la mar nos llegaron las melodías con las que crecimos disfrutando de su universal lenguaje y por la mar salieron las cadencias musicales que el isleño creó con su inspirado ingenio.

Por ello, enlazando el compás musical con el compás marinero, procuremos recuperar nuestro folklore lleno de olas y de espuma.

1.- COPLAS A LA MAR, LOS BARCOS, LAS FAENAS MARINERAS Y LA GENTE DE LA MAR.

Las canciones marineras
se acompañan ellas solas,
que la guitarra es el viento
y el timplillo, son las olas.

* * * * *

Nací en las costas canarias
que bate un mar turbulento
entra volcánicas rocas
y barrancos pintorescos.

* * * * *

No es el mismo pensamiento
el de la vida y el mar;
las olas regresan siempre,
los años no vuelven más.

* * * * *

A la mar fui por naranjas
cosa que la mar no tiene
metí la mano en el agua
la esperanza me mantiene.

* * * * *

De la mar te vi llegar
entre viejas y jureles,
entre aparejos y cañas
y arrebujado entre redes.

* * * * *

Sale el pescador al mar
con su barca y su palangre;
si el pez no quiere picar
el se morirá de hambre.

* * * * *

Cuando me marché de aquí
en un barco navegando,
los pinares de mi isla
el mar los iba borrando.

Dicen que el pescado es caro
que no se puede comprar;
pues si es tan caro el pescado
vayan a buscarlo al mar.

* * * * *

En un "restorán" muy fino
comí un pescado salado
y ahora mismo pueden ver
a un canario desplumado.

* * * * *

Para mandarse boladas
nadie como el pescador,
que cuando coge una fula
la convierte en tiburón.

* * * * *

Marinero, si te embarcas,
ten cuidado con tu vida;
mira que vas navegando
en cuatro tablas unidas.

* * * * *

Allá fuera viene un barco
con una bandera azul
seguro que es un Crucero
con destino a Santa Cruz.

* * * * *

Si tu amigo tiene un bote
te podrás dar un paseo,
pero si un yate posee
podrás hacer un crucero.

* * * * *

Compadre, la lancha es mía
y los remos son de usted.
Vaya compadre en la lancha
que yo por tierra me iré.



2.- CANCIONES A LA FAROLA DEL MAR

LA FAROLA DEL MAR **Veremundo Perera** **Juan Pérez Delgado (Nijota)**

Esta noche no alumbra
la farola del mar,
esta noche no alumbra
porque no tiene gas.

Si esta noche no alumbra
la farola del mar,
si esta noche no alumbra
mañana alumbrará.

Ya en el muelle no alumbra
la farola del mar,
pues como era chiquita
la mandaron quitar.

FAROLA DE SANTA CRUZ **Elfidio Alonso**

Farola de Santa Cruz
marquesa en tu marquesina,
Blanca Nieves hechizada
hoy despiertas a la vida,
porque el pueblo te ha besado
y ha roto la hechicería.

Farola de Santa Cruz
linterna chicharrera
solterona empedernida
coqueta de la ribera.

La seña de la perica
la lanzas al infinito,
como jugando al envite
con los pejes y barquitos.

Tus viejos enamorados
del Porís, Teno y Anaga
te saludan cada noche
con sus tres luces cruzadas.

Pero tú te haces la ciega
muy esquiva y remolona,
¿no será que te camela
la vieja locomotora?



LA VIEJA FAROLA (Vals Canción Canaria)

Letra : Manuel Perdomo Alfonso

Música: Eduardo Bastardi Márquez

Esta vieja farola del mar
que en el puerto canario alumbró,
guarda todo un pasado ritual
del fatache y del paquebot.

Ella fue con el Teide inmortal,
la marina atalaya que unió
la vigilia de un sueño imperial
con la estela triunfal del motor.

(Estríbillo)

*Isla tinerfeña, drago y caracola,
balcón de esmeralda y de sal;
atlántica posada cordial
que a todas las naves guardó.*

*Aires de parrandas, el marino canta
la vieja farola del mar;
porque el puerto siempre es hogar,
porque el puerto siempre es amor.*

La bahía se abre gentil
con aliento de superación;
así abraza a un mundo febril
una isla que sube hacia el Sol.

A esa rada latente y vital
Tenerife debe su esplendor
pues el puerto es trabajo y es fe,
bienestar de un mañana mejor.

(Al estríbillo)

Nota.- Música en la página siguiente.



LA VIEJA FAROLA

(vals canción canaria)

Eduardo Bastardi/Manuel Perdomo

$\text{♩} = 90$



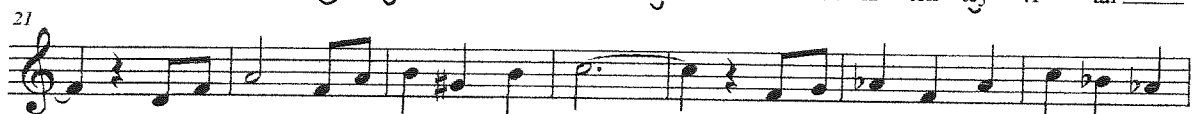
Es-ta vie - ja fa - ro - la del mar _____ que en el puer - to ca -
La ba - hí - a se a - bre gen - til _____ con a - lien - tos de



na - rra - lum - bró _____ guar - da to - do un pa - sa - do ri - tu - al - - del pa -
su - pe - ra - ción _____ a - sja - bra - za aun mun - do fe - bril _____ u - na



ta - che y del pa - que - bot _____ E - lla fue con el Tei - de in - mor - tal _____
is - la que su - beha - cia el sol. _____ Ac - sa ra - da la - ten - te y vi - tal _____



- la ma - ri - naa - ta - la - ya que u - nió _____ la vi - gi - lia de un sue - ño triun -
- Te - ne - ri - fe de - be sues - pien - dor _____ pues el puer - to es tra - ba - jo yes



fal _____ con la es - te - la triun - fal del mo - tor. Is - la ti - ner
fe. _____ bien - es - tar de un ma - ña - na me - jor.



fe - ña, dra - goy ca - ra - co - la, bal - cón de es - me - ral - day de sal; _____ at - lán - ti - ca po - sa - da cor - dial



- que a to - das las na - ves guar - dó. _____ Ai - res de pa - rran - das al ma - ri - no can - ta la vie - ja ta -



ro - la del mar _____ porque el puer - to siem - pres ho - gar _____ porque el puerto siem - pres a - mor. _____

